

# Introducción.

## Arte, artistas y fotopoetas

Un fotopoeta es ante todo un artista. ¿Pero qué entiende un fotopoeta por arte?

El arte es una ocupación humana. Llamaremos artista aquel que sabe plasmar su mirada personal del mundo.

Será reconocible por un estilo propio y no logrará efectos decorativos, sino conmoverá a quien se dirija su obra.

Su estilo será conceptualmente definible y normalmente creará una nueva semántica de la realidad.

Su objetivo básico es hacer verosímil la realidad.

El arte se siente como creador y como espectador. Como creador (quisiera yo pensar que lo soy) das tus primeros pasos intuitivamente (porque lo sientes), luego descubres que existe un nexo conceptual conforme vas avanzando; luego descubres que ese nexo conceptual, corresponde a la mirada propia; Más tarde necesitas expresarte, mostrar tu obra a los demás pero también dar a entender de donde viene y a donde vas y entonces aparece una nueva semántica de la realidad.

## ¿Qué es el fotopoema?

En términos clásicos es un photo-essay de carácter poético.

"Entendemos fotopoesía como la forma de expresión artística que utilizando un soporte visual prioritariamente fotográfico comunica la poesía que subyace en la imagen y la refuerza o no con un poema, una canción o ambas expresiones.

La intención del fotopoema es sacudir el alma sensible del espectador-lector-oyente: el nuevo ciudadano multimedia del Web 2.0.

Un fotopoema puede tener una alta carga evocadora y transgresora de la realidad. El fotopoema es convulsión emocional"

## ¿Dónde los fotopoetas?

Existen en este momento tres referentes en fotopoesía. Dos de ellos son los fundadores del movimiento: Luis Vence y José Fábrega (Osselin). El otro fotopoeta puede ser JUAN BM.

<http://galeria-luis-vence.blogspot.com/>

<http://fotopoemas-osselin.blogspot.com/>

<http://cantodeespumas.blogspot.com/>

#### 4. La opinión de Luis Vence :

Obviamente, FOTOGRAFÍA quiere decir "dibujar con luz". Y FOTOPOESÍA querría decir "hacer poesía con luz, con imágenes". Eso fue y algo más. Poesía viene del latín Poesis y del griego Poiesis. Y son palabras fascinantes, ya que significan ACTO DE CREACIÓN. Es el proceso que parte del Caos para llegar a un Cosmos con cierto orden, la creación de la armonía a partir de la confusión.

Cuando yo compongo los cuadros de cuatro imágenes, lo hago muchas veces utilizando imágenes aparentemente inconexas, pero con la intuición de una unión entre ellas, unión que muchas veces propicio a partir de la sugerencia del título de la obra, pero dejo en el lector la tarea final de crear la armonía a partir del caos. Por eso me gustó la palabra, tanto por su significado directo y actual como también por su etimología. De paso, decir que Poema tiene la misma raíz, ya que procede del griego Poiein (crear, engendrar).

Y fíjate cómo en esencia tú y yo entendemos lo mismo cuando hablamos de FOTOPOESÍA, pero incluso tenemos diversos modos de llegar hasta el género. En tu caso, te gusta complementar la imagen con texto o música, etc. En mi caso, que pasé de la novela al cuento y a la poesía y al haiku, es decir, me fui acortando, callando de a poco, prefiero colocar un conjunto de imágenes que por sí solas pongan poesía en la cabeza del que las ve. Debo decir sin embargo que con el título ya le estoy agregando palabras que sugieren (el título para mí, creo que ya te lo dije, es muchas veces fundamental). Y sucede que vienes tú y ves mi obra y la complementas con una interpretación o una poesía u otra fotografía, etc. Un proceso interactivo FASCINANTE.

Que yo no le ponga textos, música, etc., formar parte de un proceso y de una ascesis personal. Del proceso de irme callando de a poco, como antes te mencioné, y en ese mismo proceso de una ascesis, un desafío, decir algo, contar una historia, proponer un haiku, pero sin utilizar palabras (salvo el título), proponiendo tres, cuatro, cinco imágenes que el lector deberá enlazar y así crear la historia poética subyacente y muchas veces múltiples, universal o personal.

Es interesante ver entonces cómo los dos transitamos el mismo territorio esencial, pero quizá utilizando abordajes personales diferentes, según nuestras necesidades espirituales puntuales. Así debe ser.

Como sea...QUEDA FUNDADA LA ESCUELA O MOVIMIENTO DE LA FOTOPOESÍA.

Algo importante que he notado en las fotografías que tanto tú como yo le implicamos carácter poético. Por lo general (por no decir casi 100% de los casos) se trata de imágenes espontáneas. No hay tomas de estudio ni poses, ESPONTANEIDAD. En tal sentido, es patente su vinculación con un haiku: el instante, el hecho espontáneo, el aquí y ahora, sin programaciones o premeditaciones.

## PREGUNTAS FRECUENTES

¿Qué cámara hace falta tener?

Cualquiera ,preferible de 6 Mp para arriba.

¿Qué software hace falta tener?

Photoshop y (no obligatorio) un procesador RAW si se tira en ese formato.

¿Es necesario tener estudio y modelos?

No, en absoluto

## CLASIFICACIÓN DE FOTOPOEMAS Y EJEMPLOS:

FOTOPOEMAS DE IMÁGENES EXTRAÍDAS DE LA REALIDAD SIN NINGÚN TIPO DE RETOQUE O FOTOMONTAJE:

<http://fotopoemas-osseliin.blogspot.com/2007/03/mini-relato-juan-bautista-rebozado.html>

FOTOPOEMAS DE IMÁGENES ABSTRACTAS EXTRAIDAS DE LA REALIDAD CONCRETA SIN NINGÚN TIPO DE RETOQUE O FOTOMONTAJE.

<http://fotopoemas-osseliin.blogspot.com/search/label/Fotograf%C3%ADa%20creativa>

FOTOPOEMAS DE IMAGENES EXTRAIDAS DE LA REALIDAD CON UN TRATAMIENTO ONÍRICO SIN APENAS RETOQUE.

<http://fotopoemas-osseliin.blogspot.com/search/label/BLANCO%20Y%20NEGRO>

FOTOPOEMAS DE IMÁGENES EXTRAÍDAS DE LA REALIDAD CON UN FUERTE RETOQUE DE PHOTOSHOP.

<http://galeria-luis-vence.blogspot.com/>

<http://fotopoemas-osseliin.blogspot.com/search/label/Hecho%20con%20Photoshop>

SERIE COMPLETA DE FOTOPOEMAS DE ALTA CALIDAD CON IMÁGENES DE LUIS VENCE Y POEMAS DE OSSELIN (SERIE COMPLETA RIMBAUD) DESDE EL 24 DE ENERO HASTA LA ACTUALIDAD(Leer comentarios POÉTICOS DE OSSELIN).

<http://galeria-luis-vence.blogspot.com/>

FOTOPOEMAS CON EXCELENTES FOTOMONTAJES (JUAN BM)

<http://www.mundofotos.net/cantodeespumas>

Y por último un poco de humor. como todos los artistas estamos un poco locos aquí tenéis la Declaración Fundacional de la Fotopoesía por Luis Vence y José Fàbrega.

Hoy,tomamos posesión del territorio ignoto de la Fotopoesía por los poderes >que nos han sido concedidos por sus majestades los Rayos Catódicos y en >presencia del Virrey Bitácorus y la Virreina Fotoshopea.

>Queda pues toda su inmensidad virgen bajo nuestro gobierno y control.

>

>Nos Osselinus Magnificus Hispanicus marqués de Barcelona en compañía de

>Luisus Vincebus Ultramarius señor de Argentina por la gracia de Gates y en

>la II Era Ford también llamada WEB2.0

>

>P R O C L A M A M O S

>

>Territorio fotopoético bajo nuestros designios a Toda la Realidad desde su

>punto septentrional llamado EL ABSURDO hasta el punto meridional llamado

EL SUEÑO pasando por sus vastas praderas de La PASIÓN en límite con la

>fronterade LA CREATIVIDAD.

>

>Lo que sellamos y firmamos por nuestra sangre y honor y en ejemplo

>electrónico a las generaciones venideras qua a Sire Luis y Nos deberán

>reverenciar .

>

>

>Por los megas de los gigas, AMÉN y tambien AMEN la belleza y la amistad.

SALUDOS.